

Acabamento de Primeira Linha

# CLARINETE JÚPITER JCL631NT

O clarinete Júpiter JCL631NT é um modelo para iniciantes. Afinado em Bb, apresenta corpo em ABS, 17 chaves e seis anéis niquelados. O ABS é uma resina plástica muito compacta, de cor escura, que neste caso imita o ébano, madeira com a qual eram construídos originalmente. Tem apoio regulável para o polegar, o que ajuda na posição da mão direita, ajustando-o em relação ao tamanho da mão, dando maior firmeza e oferecendo conforto ao músico. Acompanha lubrificante, flanela para limpeza, uma palheta Vandoren nº. 2 ½, manual de instruções e case.

## PRIMEIRAS IMPRESSÕES

Confesso que fiquei surpreso quando vi o case do instrumento, principalmente por ser um clarinete destinado a estudantes. Ele vem bem acomodado em um estojo feito de fibra, compacto e leve, o que facilita no transporte diário. Desta forma, em uma mochila, por exemplo, o estudante pode levar comodamente o instrumento, acessórios e os livros de estudo. Bem diferente dos estojos pesados e enormes que já vi de outras marcas. Dentro do case, o instrumento me pareceu bem protegido e preso pelo forro de espuma. O chaveamento é todo niquelado, de boa aparência.

## MECÂNICA E REGULAGENS

Quando montei o clarinete, notei que as cortiças dos encaixes das partes são bem reguladas. Por isso, o instrumento montado fica bem firme, sem jogo. Quando há este jogo nos encaixes, acaba atrapalhando muito o estudo do instrumento.

O chaveamento é niquelado, e o metal utilizado é resistente, o que vai manter o clarinete regulado por um bom período. As chaves

são bem ajustadas, sem muito ruídos.

Outro item é a pressão das molas, de extrema importância para as chaves do clarinete, por isso devem estar bem reguladas. Ao tocar o instrumento, pude verificar uma pressão homogênea em todas as chaves. As sapatilhas bem colocadas e ajustadas, sem vazamentos, proporcionam uma digitação leve e segura, facilitando a articulação, principalmente em exercícios de *lé-gato-staccato*, que exigem muito da articulação da língua.

## SONORIDADE E AFINAÇÃO

Pelo fato de ser feito em ABS, o instrumento tem uma gama pequena de harmônicos e não consegue ter uma boa amplitude sonora, dificultando um pouco a execução de notas dinâmicas (forte-piano).

Isso causa também um certo desequilíbrio em relação ao timbre de cada nota, porque algumas notas se tornam mais escuras do que outras. É importante ressaltar que o clarinete profissional, bem mais caro, tem seu corpo todo feito em madeira.

A afinação é um dos fatores mais importantes a se considerar na escolha do instrumento e muitos itens podem interferir. Um deles é a furação na hora da construção do instrumento, em que a distância entre os orifícios deve ser precisa, e a altura das chaves devem cobrir os orifícios. Por isso é aconselhável que o estudante experimente vários instrumentos, inclusive da mesma marca e modelo, porque podem haver pequenas diferenças.

Em relação ao Júpiter JCL631NT, notei que a afinação é relativamente estável, passando do registro médio para o agudo com regularidade, principalmente no agudo, em que o clarinete

tende a baixar a afinação.

Uma dica que faz a diferença é a escolha da boquilha, peça importantíssima para o clarinetista. Ela é definitiva para uma boa emissão de som, flexibilidade nas articulações e afinação do instrumento. Aconselho o estudante a procurar uma boa marca e um modelo de fabricantes especialistas em boquilhas. Muitos clarinetistas aqui no Brasil usam a marca Vandoren modelos B40 e B45. Há outros bons fabricantes como a Rico, com modelos específicos para clarinete.

## CONCLUSÃO

Ao ver este instrumento, tão bem cuidado, me lembrei dos problemas que encontrei no Brasil como estudante de música, pois não havia clarinetes de bom nível para iniciantes. Os alunos começavam com instrumentos de qualidade ruim mesmo.

É bom ver os cuidados que a Júpiter tomou, em respeito aos clarinetistas que estão começando. Não é simplesmente fabricar um instrumento dirigido aos estudantes, mas dotar esse instrumento de um padrão de qualidade mínimo, para que o aluno tenha condições para iniciar seus estudos, e a Júpiter teve esta preocupação. ●

## CLARINETE JCL631NT

**Fabricante:** Júpiter

**Prós:** acabamento e custo-benefício

**Contra:** pouca amplitude sonora pelo fato de ser feito com ABS

**Preço médio:** R\$ 900,00 a R\$ 1.400,00

**Garantia:** 3 meses

Afinação	*****	8
Sonoridade	*****	7
Mecânica	*****	8
Custo-benefício	*****	9

### Utilização recomendada

- Estudo  
 Apresentações ao vivo  
 Gravação em estúdio



Quer falar com o autor desta matéria? Domingos Lunes Elias (clarinetista): (11) 5507-3782 ou [minguelias@ajato.com.br](mailto:minguelias@ajato.com.br)  
 Tire suas dúvidas com o fabricante: Júpiter (Habro Music) (11) 3224-9787 ou [marketing@habro.com.br](mailto:marketing@habro.com.br)