

AKAI[®]
professional



Controladores

COD. MPKMINI



MPKmini: Teclado controlador portátil

CARACTERÍSTICAS

- Controlado de software MIDI Ultra-portátil
- 25 teclas, velocity-sensitive
- 8 Pads estilo MPC, velocity-sensitive (2 bancos, 16 total)
- 8 knobs endereçáveis Q-Link knobs para ajuste de praticamente qualquer parametro
- Arpeggiator integrado com resolução e padrões ajustáveis
- Tap-Tempo para ajustes rápidos de ritmo do Arpeggiator
- Robusto design Akai Pro
- Conexão USB plug-and play para Mac ou PC sem necessidade de instalar driver
- Pequeno o bastante para caber em uma mochila ou mala para laptop
- Alimentação via Cabo USB

COD. SYNTHST25

SynthStation25: Teclado controlador

CARACTERÍSTICAS

- Controlador MIDI 25 teclas para iPhone e iPod touch (iPhone e iPod touch não inclusos)
- Teclas Velocity-sensitive, synth-action
- Pitch e Modulation wheels, octave +/-, e botões sound-bank
- Saídas Estéreo RCA line
- Saída para fones de ouvido
- USB/MIDI para praticamente qualquer software musical MIDI ou aparelhos MIDI
- Compatível com o aplicativo Akai SynthStation app (aplicativos não inclusos)



COD. APC40



APC40: Controlador do Software Ableton Live

CARACTERÍSTICAS

- Controlador do Software Ableton Live
- Comunicação: USB-MIDI compatível com hardware e software proprietários
- Entradas: 2 1/4" P-10 endereçáveis para footswitch
- Alimentação: Fonte 100-240V, saída 12V 2.0A pin-positive, inclusa
- Peso líquido: 2.64 kg
- Dimensões (L x P x A): 42,9 x 33,4 x 67 cm

COD. APC20

APC20: Controlador do Software Ableton Live

CARACTERÍSTICAS

- Controlador do Software Ableton Live
- Projetado em parceria com a Ableton
- Mapeado para o Live e completamente customizável
- Entrada: USB
- Comunicação: USB-MIDI compatível com hardware e software proprietários
- Funciona com o Ableton Live APC Edition incluso ou qualquer versão do Ableton Live 8.1.3 ou superior
- Alimentação: Fonte 100-240V, saída 12V 2.0A pin-positive, inclusa
- Peso líquido: 1,72 kg
- Dimensões (L x P x A): 29,5 x 33,3 x 5,7 cm



Controladores / Sintetizador / Sequenciador

COD. LPK25



LPK25: Teclado de performance para laptop

CARACTERÍSTICAS

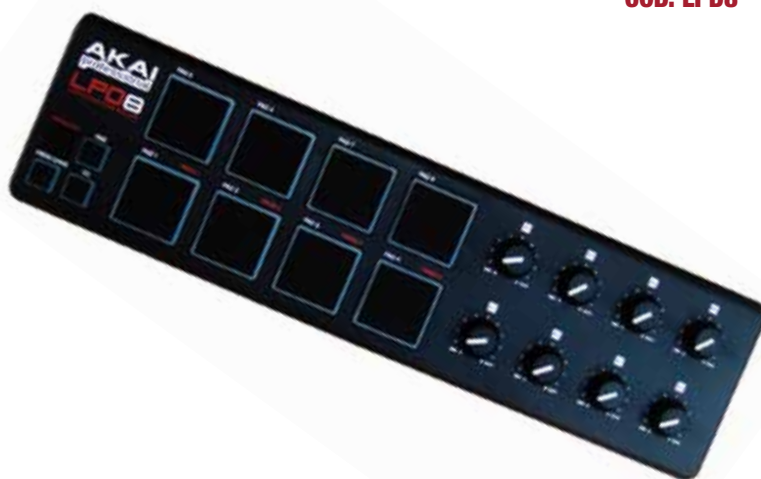
- Controlador MIDI-USB que trabalha com praticamente todos os software de áudio
- Teclado com 25 mini teclas sensíveis à velocidade
- Arpejador e controles: sustain, oitava acima e oitava abaixo e tap tempo
- Conexão USB plug-and play para Mac ou PC sem necessidade de instalar driver
- Pequeno o bastante para caber em uma mochila ou mala para laptop
- Quatro bancos de memória programáveis
- Acompanha software editor para Mac ou PC
- Alimentação via USB - não necessita de pilhas ou adaptadores de energia.
- Peso: 400g
- Dimensões (L x P x A): 33,9 x 9,7 x 3,3 cm

COD. LPD8

LPD8: Controlador de pads para laptop

CARACTERÍSTICAS

- Controlador MIDI-USB que funciona com praticamente todos os softwares de áudio
- Oito pads iluminados, sensíveis à velocidade que podem enviar nota, CC, ou program change
- Oito knobs Q-Link para controle de praticamente qualquer parâmetro no software
- Conexão USB plug-and play para Mac ou PC sem necessidade de instalar driver
- Pequeno o bastante para caber em uma mochila ou mala para laptop
- Quatro bancos de memórias programáveis
- Acompanha software editor para Mac e PC
- Alimentação via USB - não necessita de pilhas ou adaptadores de energia



COD. MINI AK



MINIAK: Sintetizador analógico virtual com Vocoder

CARACTERÍSTICAS

- Sintetizador virtual analógico com vocoder
- Polifonia: 8 vozes
- Timbres: 8 partes
- 37 teclas com ação de sintetizador e sensibilidade ao toque
- Sequencer dinâmico em tempo real ou passo a passo
- Arpejador e sequencer de ritmos/bateria eletrônica, mais de 600 sons preset.
- Entradas: 2 balanceadas 1/4" TRS, mic
- Saídas: 2 balanceadas 1/4" TRS, 1/4" TRS fone de ouvido
- Alimentação: 120V fonte AC, saída 12V DC 500mA (inclusa)
- Peso: 5,45 kg
- Dimensões (L x P x A): 59,91 x 27,43 x 8,48 cm

MPC5000: Sequenciador Multipista gerador de sons

CARACTERÍSTICAS

- Sequenciador Multipista gerador de sons
- 64 Trilhas Sequencer
- 64 canais MIDI
- Sampler Digital Estéreo de 64 Vozes
- 16 pads sensíveis a pressão e velocidade do toque
- Hd interno 80Gb
- 8 trilhas para gravação direta no HD
- Slot de cartão de memória Compact Flash
- Mais de 40 novos efeitos
- 2 entradas MIDI In e 4 saídas MIDI Out

COD. MPC5000



Controladores / Sequenciador

COD. MPC1000



MPC1000: Sequenciador Multipista gerador de sons

CARACTERÍSTICAS

- Sequenciador multipista gerador de sons
- 64 Trilhas Sequencer
- 32 canais MIDI
- Sampler Digital Estéreo de 32 Vozes
- 16 pads sensíveis a pressão e velocidade do toque
- 16MB de memória RAM interna expansível até 128MB
- Slot de cartão de memória Compact Flash
- 2 entradas MIDI In e 4 saídas MIDI Out

COD. MPC500

MPC500: Sequenciador Multipista gerador de sons

CARACTERÍSTICAS

- Sequenciador multipista gerador de sons
- 48 trilhas Sequencer
- 16 canais MIDI
- Sampler Digital Estéreo de 32 Vozes
- 12 Pads sensíveis à pressão e velocidade do toque
- 16MB de memória RAM interna expansível até 128MB
- MIDI IN/OUT
- Porta USB



COD. MPD26



MPD26: Controlador MIDI/USB

CARACTERÍSTICAS

- Controlador MIDI para produção musical e performance
- 16 pads MPC genuínos, sensíveis à pressão e velocidade de toque
- 4 bancos de programação selecionáveis total de 64 sons acessíveis nos pads
- 6 Faders Q-Link endereçáveis
- 6 Knobs 360° Q-Link endereçáveis
- MPC Note Repeat, Swing, 16 Level, Full Level, e Tap Tempo
- Display retroiluminado
- Interface MIDI via USB
- MIDI IN/OUT
- Acompanha os softwares Ableton Live Lite e Editor Librarian

MPD18: Controlador MIDI/USB

CARACTERÍSTICAS

- Controlador MIDI para produção musical e performance
- 16 pads MPC genuínos, sensíveis à pressão e velocidade de toque
- 3 bancos de programação selecionáveis total de 48 sons acessíveis nos pads
- Fader Q-Link endereçável
- MPC Note Repeat
- Alimentação via USB

COD. MPD18



Bateria Eletrônica / Teclados Controladores

COD. XR20



XR20: Bateria Eletrônica

CARACTERÍSTICAS

- Mais de 700 sons produzidos pela Chronic Music
- 99 presets e 99 de usuário
- LCD iluminado
- Pads iluminados com brilho que acompanha o beat
- Modo Pattern Play - Patterns diferentes podem ser disparados por pads individuais
- Funções Drum Roll/Note Repeat
- 32 vozes de polifonia
- 1 entrada para microfone 1/4", 2 entradas para footswitch 1/4"
- 1 par de saída principal estéreo 1/4" (main)
- 1 saída auxiliar estéreo 1/4" (aux), 1 saída estéreo para fones de ouvido 1/4"
- MIDI IN/OUT
- 32MB 16 bit, max 44.1kHz sample rate PCM sem compressão
- Alimentação: 120V fonte AC, saída 12V DC 500mA (inclusa), 6 pilhas AA (não inclusas)

COD. MPK88

MPK88:

Teclado controlador 88 teclas com peso e ação de piano

CARACTERÍSTICAS

- 88 teclas + 16 pads MPC com 4 bancos, Teclas com peso e ação de martelo
- 72 controladores Q-Link: oito knobs, oito faders, oito teclas; com três bancos cada
- Key Split permite o controle de dois sons diferentes no mesmo teclado
- Aftertouch (Channel)
- Interface USB/MIDI para computador
- Displays: Custom LCD
- Alteração de Patch via footswitch: sim
- Número de MIDI In/Out independentes: 1
- Entrada programável para pedal contínuo: 1, Entrada programável para Footswitches: 2
- Controles programáveis: MMC, MIDI START/STOP, MIDI CC
- Controles de sistema Real-Time: MMC, MIDI START/STOP, MIDI CC
- Alimentação: Via cabo USB



COD. MPK61



MPK61: Teclado controlador 61 teclas semi-pesadas

CARACTERÍSTICAS

- 61 teclas + 16 pads MPC com 4 bancos
- Teclas semi-pesadas com aftertouch
- 72 controladores com 24 Q-Link endereçáveis: oito knobs, oito faders, oito teclas; com três bancos cada
- Key Split permite o controle de dois sons diferentes no mesmo teclado
- Aftertouch (Channel)
- Interface USB/MIDI para computador
- Displays: Custom LCD
- Alteração de Patch via footswitch: sim
- Número de MIDI In/Out independentes: 1
- Entrada programável para pedal contínuo: 1
- Entrada programável para Footswitches: 1
- Controles programáveis: MMC, MIDI START/STOP, MIDI CC
- Controles de sistema Real-Time: MMC, MIDI START/STOP, MIDI CC
- Alimentação: Via cabo USB

MPK49: Teclado Controlador MIDI/USB 49 teclas

CARACTERÍSTICAS

- Teclado controlador MIDI/USB
- 49 teclas semi-pesadas com aftertouch
- 76 controles atribuíveis
- 8 potenciômetros 360 graus cada um com 3 bancos somando 24 no total
- 8 sliders com 3 bancos somando 24 no total
- 8 botões assignáveis com 3 bancos somando 24 no total
- 1 entrada para pedal de expressão, 1 entrada para footswitch
- 12 pads da série MPC
- Controles MMC/MIDI programáveis
- Interface MIDI/USB
- Display LCD iluminado
- Acompanha o Software Ableton Live Lite Akai edition
- Alimentação: Via cabo USB



COD. MPK49

Teclados Controladores / Sopró Eletrônico / Pedal

COD. MPK25



MPK25: Teclado controlador 25 teclas

CARACTERÍSTICAS

- 25 teclas + 12 pads MPC com 4 bancos
- Teclas semi-pesadas com aftertouch
- MPC pads sensíveis com 4 bancos para acesso a 48 samples
- 12 Knobs Q-Link endereçáveis e 4 botões com 2 bancos cada
- Displays: Custom LCD
- Alteração de Patch via footswitch: sim
- Número de MIDI In/Out independentes: 1
- Entrada programável para pedal contínuo: 1, Entrada programável para Footswitches: 1
- Controles programáveis: MMC, MIDI START/STOP, MIDI CC
- Controles de sistema Real-Time: MMC, MIDI START/STOP, MIDI CC, controles de transporte dedicados para trilhas e edições
- MPC Note Repeat, MPC Swing, arpeggiator, MPC Full Level, MPC 12-Level, Tap Tempo, e Time Division
- Interface USB/MIDI para computador, saída MIDI para USB, alimentação via USB - plug and play
- Acompanha software Ableton Live Lite Akai Edition

COD. EWIUSB

EWIUSB: Instrumento de sopró eletrônico usb

CARACTERÍSTICAS

- Instrumento eletrônico de sopró controlador
- Chaves com sensibilidade ao toque: 13 chaves
- Boquilha: sensor de pressão de ar & sensor de mordida
- Rolantes de oitava: 2 móveis, 2 fixos sensíveis ao toque (5 oitavas)
- Canal de saída MIDI via USB
- Leve e portátil
- Alimentação: ~100mA, 5V via USB
- Peso líquido: 600g
- Peso com embalagem: 1 kg
- Dimensões (L x A x P): 60 cm x 6.9 cm x 6.1 cm
- Embalagem (L x A x P): 76 cm x 18 cm x 19 cm



COD. EWI4000S@



EWI4000S: Instrumento eletrônico de sopró

CARACTERÍSTICAS

- Controlador MIDI para produção musical e performance
- 16 pads MPC genuínos, sensíveis à pressão e velocidade de toque
- 4 bancos de programação selecionáveis total de 64 sons acessíveis nos pads
- 6 Faders Q-Link endereçáveis
- 6 Knobs 360° Q-Link endereçáveis
- MPC Note Repeat, Swing, 16 Level, Full Level, e Tap Tempo
- Display retroiluminado
- Interface MIDI via USB
- MIDI IN/OUT
- Acompanha os softwares Ableton Live Lite e Editor Librarian

E2 Head Rush: Pedal Akai para gravação de loops e efeitos

CARACTERÍSTICAS

- Modos de operação: Normal delay, tape echo, e looping
- Resolução: 16bit
- Sample Rate: Normal : 44.1kHz, Extend: 29.4kHz
- Delay máximo: 23.8 segundos
- Tape Echo máximo: 5.9 Segundos
- Looping: 23.8 segundos, 11.9 segundos overdub (normal), 17.8 segundos overdub (extended)
- Loop máximo em 44.1kHz (Modo Normal): 23.8 segundos, loop máximo em 29.4kHz (Modo Estendido): 35.6 segundos
- Controles: Level, HF damp, feedback, time coarse/time, time fine/head gap, ratio
- Switches: 1 Mode select, 1 loop level, 1 loop time, 2 footswitches
- LEDs: 3 LEDs indicadores de efeito, 1 LED on/off, 1 LED tempo
- Entrada: 1/4"
- Impedância de entrada 500kOhms ou mais, impedância de saída 1kOhms ou menos
- Saídas: Mix, effect/head 1, heads 2-4: 1/4"
- Alimentação: 120V via Fonte 9V DC (160mA)

COD. E2HDRUSH

