

ALESIS



# Bateria Eletrônica / Acessório

**COD. DM8**



## DM8USBKIT: Bateria Eletrônica

### CARACTERÍSTICAS

- 3 pads de tom, 1 pad de bumbo com suporte, 1 pad Hi-Hat Cymbal, 1 pad Crash Cymbal, e 1 pad Ride Cymbal, 1 pedal controlador Hi-Hat com variação contínua e rack em alumínio.
- Kits: 200 (100 preset, 100 user)
- Acompanhamentos: 75 com opção de desabilitar a bateria
- Sons: 750
- Entrada 1/8" line In para conectar iPod ou qualquer outro player
- Saídas 1/4" MAIN Out para amplificadores, PA, ou sistemas de gravação
- MIDI: MIDI OUT
- Alimentação: Fonte 120V 50-60Hz , saída 9V 850mA

## DM7USBKIT: Bateria Eletrônica

### CARACTERÍSTICAS

- 3 pads tom de 8", 1 pad caixa de 8", 1 pad bumbo 8", 1 Pad 8" Hi-Hat Cymbal, 1 Pad 12" Crash Cymbal com choke, e 1 Pad 12" Ride Cymbal + 1 Pedal controlador Hi-Hat e rack completo.
- Kits: 80 (50 preset, 30 user)
- Acompanhamentos: 52 com opção de desabilitar a bateria
- Sons: 418
- Entrada 1/4" line In para conectar iPod ou qualquer outro player
- Saída 1/4" line Out amplificadores, PA, ou sistemas de gravação
- MIDI: USB (compatível com Mac e PC)
- Alimentação: Fonte 120-240V (50-60Hz 0.75A) , saída 12V 2000mA 24w

**COD. DM7USBKIT**



**COD. DM6KIT**



## DM6USBKIT: Bateria Eletrônica

### CARACTERÍSTICAS

- 1 pad de bumbo com suporte e pedal, 1 pedal hi-hat (open-closed control) , 1 hi-hat cymbal pad single-zone, 1 crash cymbal pad single-zone, 1 ride cymbal pad single-zone, 1 pad de caixa dual-zone, 3 tom pads single-zones
- Kits: 10 Preset, 5 User Kits
- Acompanhamentos: 40 Patterns, 1 User
- Sons: 108
- Entradas: 1/8" stereo mix-in, 25-pin D-sub
- Saídas: 1/8" stereo master, 1/8" fones de ouvido
- USB para interface trigger-para-MIDI
- Alimentação: 100~240V via Fonte 9V AC 500mA (inclusa)

**COD. DMPAD8D**

## DMPAD8D: Pad 8" Dual Zone para Bateria Eletrônica

### CARACTERÍSTICAS

- Pad 8" dual zone para baterias eletrônicas
- Superfície de borracha com ótima sensibilidade e rebote
- Som no aro e no pad, permitindo o efeito rimshot
- Sensível a velocidade do toque
- Funciona com vários módulos de som incluindo DM10, DM6, DM5, TriggerI/O, e ControlPad



# Bateria Eletrônica / Acessório / Módulo

**COD. DD6PRAPAD**



## E-PRACTICE PAD: Pad de Bateria Eletrônica para Estudo

### CARACTERÍSTICAS

- 65 sons de bateria
- 6 sons de metrônomo
- 50 exercícios, jogos e músicas
- Entradas: Pedal de bumbo (1/4" TS), Pad para hi-hat (1/4" TS), Pedal de controle hi-hat (1/4" TRS)
- Saída: 1/4" para fones de ouvido estéreo
- Alimentação: 100-240V 50/60Hz, Fonte 9V AC 500mA inclusa ou 4 pilhas AA (não inclusas)

## Trigger iO: Interface de Bateria Eletrônica

### CARACTERÍSTICAS

- 10 entradas TRS para Triggers Single ou Dual Zone (compatível com alesis, roland e yamaha)
- 20 presets programáveis
- Software BFD Lite Software Drum Module (Mac e PC) incluso
- Interface de uso fácil
- USB 1.1 Plug and Play (Windows e Mac)
- Saída MIDI
- Entrada para HiHat
- Entrada pra Footswitch para seleção dos Kits
- Configurações customizáveis dos triggers, endereçamento para canais MIDI
- Alimentação: Via USB ou 120V via fonte (9 VAC 830mA - 15W) inclusa

**COD. TRIGGERIO**



**COD. PERCPAD**



## PercPad: Instrumento Eletrônico de Percussão

### CARACTERÍSTICAS

- P4 Pads sensíveis a velocidade do toque
- 25 Sons de bateria e percussão
- 2 Saídas 1/4" Main
- 1 Saída para fones de ouvido estéreo 1/4" TRS
- 1 Entrada Kick 1/4" conectar pad adicional, trigger, ou footswitch (opcionais não inclusos)
- 1 Conexão MIDI Out (DIN)
- 1 Controle de volume
- Tune - ajuste de afinação (4 semitons up/down)
- SENS - ajuste de sensibilidade de ganho do pad
- PAN - ajuste de áudio nos canais de saída LR
- REVERB - adiciona e ajusta a quantidade de efeito reverb
- ASSIGN - Função para Mudar o som de cada pad

## Performance Pad: Módulo de Bateria Eletrônica e Percussão

### CARACTERÍSTICAS

- 8 pads sensíveis a velocidade do toque
- Bateria eletrônica profissional integrada, você pode tocar e gravar suas próprias batidas
- 50 Presets e 50 kits de usuário com 233 sons atribuíveis a qualquer um dos pads
- Base de ritmos integrados
- Display LCD com interface de fácil navegação
- Samples estéreo Dynamic Articulation™ com reverb e ambiência que oferece realismo ao tocar
- 2 entradas para foot-switch para pedal de bumbo externo e HiHat (Vendidos separados)
- Entradas estéreo para CD/MP3 player
- Saída MIDI para controle de equipamentos MIDI externos
- Saída para fone de ouvido de alta qualidade com 24 bits estéreo

**COD. PPAD**



# Bateria Eletrônica / Módulo / Mixer

COD. SR18



## SR-18: Módulo de Bateria Eletrônica

### CARACTERÍSTICAS

- Mais de 500 sons de bateria e percussão
- 32 vozes de polifonia
- 175 Patterns de fábrica
- 100 Patterns de para personalização
- 12 pads com sensibilidade a velocidade do toque (Dynamic Articulation™)
- Implementação MIDI completa
- MIDI In e Out
- Saída Auxiliar TRS de 1/4"
- Saída para fone de ouvido
- Entrada para Instrumento
- Disco seletor de Tempo / Value
- 2 entradas para Footswitch (não incluso) - Start/Stop e Count/A-B fill

## Multimix 4 USB: Mixer

### CARACTERÍSTICAS

- Mixer com 4 canais de entrada e interface de conexão USB
- Sinal digital de baixo ruído 16 bits, 44.1 kHz via USB de fácil interação com o computador
- 4 entradas de nível linha
- 2 entradas XLR com controle de ganho e 48V phantom power chaveável
- Entrada de alta impedância selecionável para instrumentos
- 2 canais com filtros passa-altas chaveáveis
- EQ de duas bandas nos canais de mic
- LEDs para monitoração do nível de sinal
- Saídas Main e fone de ouvido com controles de nível independentes



COD. MM4USB

COD. MM8USBFX



## Multimix 8 USB FX: Mixer

### CARACTERÍSTICAS

- Mixer 8 canais, com entradas para mic, line e instrumentos
- USB para gravação estéreo em computador, qualidade CD 16-bit, 44.1/48 kHz
- Efeitos DSP integrados
- 4 entradas XLR com controle de ganho e 48V phantom power com chave on/off
- 4 entradas 1/4" nível-linha
- 2 canais com filtros passa-altas chaveáveis
- EQ 3-band com varredura de médios paramétricos nos canais 1 e 2
- LEDs para monitoração dos níveis de sinal
- Saídas Main e fone de ouvido com controles de nível independentes

## iMultimix 8 USB: Mixer

### CARACTERÍSTICAS

- Gravação integrada em iPods Classic, 5a. geração (Video), e 2a. ou 3a. geração, iPod nano
- Quatro pres mic/line de alto ganho (XLR e 1/4" balanceados)
- 48V phantom power
- Limiter integrado
- Gravação em computador a 16-Bits / 44.1kHz ou 48kHz
- Duas entradas de Guitarra ou mic/line
- Aux sends e returns
- 100 efeitos digitais on-board, de 28-bits com Reverb, Chorus, Flange, Delay
- EQ de três bandas por canal com graves e agudos shelving e médios band pass/reject
- Software de gravação Steinberg Cubase LE incluso
- Alimentação: Fonte 120V 60Hz (saída 18V AC 1200mA)

COD. IMM8USB@B



**COD. MM8USB20@B**



## Multimix 8 USB 2.0: Mixer

### CARACTERÍSTICAS

- 10 saídas diretas para gravação e 2 entradas para monitoração
- 4 entradas mic/line com alto ganho (XLR e 1/4" balanceadas) com phantom power
- 2 entradas de linha estéreo balanceadas de 1/4"
- Aux send (para efeitos on board ou externos), aux return estéreo
- Filtros passa-altas de 75Hz chaveáveis
- 100 efeitos on board de 24-bits, reverbs, delays, chorus, flanging, pitch e multi-efeitos
- EQ de 3 bandas por canal com graves/agudos shelving e médios peaking
- Saídas Main e Monitor independentes de 1/4" balanceadas, saída para fone de ouvido

## Multimix 16 USB 2.0: Mixer

### CARACTERÍSTICAS

- 18 saídas diretas para gravação e 2 entradas para monitoração
- 8 entradas mic/line com alto ganho (XLR e 1/4 balanceadas) com phantom power
- 4 entradas de linha estéreo balanceadas de 1/4"
- Aux send (para efeitos on board ou externos), aux return estéreo
- Filtros passa-altas de 75Hz chaveáveis
- 100 efeitos on board de 24-bits, reverbs, delays, chorus, flanging, pitch e multi-efeitos
- EQ de 3 bandas por canal com graves/agudos shelving e médios peaking
- Saídas Main e Monitor independentes de 1/4 balanceadas, saída para fone de ouvido
- Faders suaves de 60mm
- Conversão A/D e D/A de 24-bits, com 44.1 a 96 kHz pela Interface de áudio USB
- Compatível com Mac OS X e Windows XP



**COD. MM16USB20@**

**COD. M1A520USB**



## M1 Active 520 USB: Monitor de Estúdio

### CARACTERÍSTICAS

- Monitor Ativo com porta USB
- interface de gravação e reprodução interna
- Blindagem magnética contra interferências em TVs e Monitores
- Conexão direta em teclados, DJ Mixers e CD/MP3 players
- 1 Tweeter 1" silk-dome
- 1 Woofer 5" polypropylene
- Saída 1/4 para fones de ouvido
- 2 entrada 1/4 balanceadas
- Sistema com 60Watts RMS, 30W RMS por canal

## M1 Active 320 USB: Monitor de Estúdio

### CARACTERÍSTICAS

- Monitor Ativo com porta USB
- interface de gravação e reprodução interna
- 16 Bit/ 44.1 kHz
- Potência: 10W RMS por canal
- 1 Tweeter 1"
- 1 Woofer 3"
- Impedância: 4 ohms
- Resposta de Frequência: 80 Hz – 20 kHz
- Reforço de Graves: 4.8dB at 100Hz
- Sinal/Ruído: 88dB balanceado
- Blindagem magnética contra interferências em TVs e Monitores
- Alimentação: 115/230 VAC com seletor de voltagem

**COD. M1A320USB**



# Monitor / Caixa Acústica / Pedal de Efeito

COD. M1@



## M1 Active MkII: Monitor de Estúdio

### CARACTERÍSTICAS

- Monitor de referência bi-amplificado
- Amplificador para graves com 75 watts
- Amplificador para agudos 25 watts
- Conectores XLR/P10 com controle de nível
- Tweeter de 1" de seda pura
- Woofer 6,5" de fibra de carbono
- Blindagem magnética contra interferências em TVs e Monitores

## ProActive 12: Caixa Acústica Amplificada

### CARACTERÍSTICAS

- Caixa amplificada 2 vias 300 watts (Pico)
- Falante de 12"
- Corneta de 3.5" em titânio
- 1 canal de entrada Mic XLR e 1/4" com controle de nível
- 1 canal de entrada RCA estéreo e 1/4" com controle de nível
- Line out - saída para conectar uma ProActive adicional via cabo XLR ou 1/4"
- Master Volume
- Controles de tonalidade Bass e Treble
- Chave power ON/OFF
- Construção robusta em ABS
- Suporte para estantes 1 3/8"
- Resposta de Frequência: Aux Input: 50Hz – 18000Hz (-10dB)
- Impedância: 4 ohms



COD. PROACT12

COD. PROACT15



## ProActive 15: Caixa Acústica Amplificada

### CARACTERÍSTICAS

- Caixa amplificada 2 vias 400 watts (pico)
- Falante de 15"
- Corneta de 4.5" em titânio
- 2 canais entradas Mic XLR e 1/4" estéreo com controle de nível
- 1 canal de entrada RCA estéreo e 1/4" com controle de nível
- Line out - saída para conectar uma ProActive adicional via cabo XLR ou 1/4"
- Master Volume
- Controles de tonalidade Bass e Treble
- Chave power ON/OFF
- Construção robusta em ABS
- Suporte para estantes 1 3/8"
- Resposta de Frequência: Aux Input: 45Hz – 18000Hz (-10dB)

## WarpDrive 100: Processador Multi-Efeito para Guitarra

### CARACTERÍSTICAS

- Processador multi-efeito com pedal de expressão para guitarra
- Toque com até 11 efeitos simultâneos incluindo Reverb, Delay, Compressão, Modulação e EQ
- Permite a geração de sons clássicos com as emulações de 11 amplificadores e 5 pedais
- Padrões rítmicos com Tap Tempo para estudo ou apresentações
- 48 programas preset e 48 programas de usuário
- 54 Tipos de efeito
- Afinador integrado para ajustes rápidos e precisos
- LED indicador da função "Pedal de Expressão"
- Entrada 1/4" para guitarra
- Entrada Power 9V para conectar fonte de alimentação



COD. WDRIVE100

# Pedal de Efeito / Gravador / Interface / Processador

**COD. WDRIVE200**



## WarpDrive 200: Processador Multi-Efeito para Guitarra

### CARACTERÍSTICAS

- Processador multi-efeito com pedal de expressão para guitarra
- Toque com efeitos simultâneos incluindo Reverb, Delay, Compressão, Modulação e EQ
- Permite a geração de sons de amplificadores clássicos
- 60 programas preset incluindo presets de artistas + 60 programas de usuário
- 90 Tipos de efeito
- Afinador integrado para ajustes rápidos e precisos
- LED indicador da função "Pedal de Expressão"
- Entrada 1/4" para guitarra
- 2 Saídas mono 1/4" para amplificador
- Alimentação: Fonte AC inclusa: 120V 9V DC 1500mA centro negativo

## PalmTrack: Gravador Portátil

### CARACTERÍSTICAS

- Gravador SD portátil com padrão estéreo e quatro capsulas omni
- Gravação 44.1/48kHz, 64–320kbps MP3 e 16/24-bit WAV
- Quatro microfones integrados com high, low, e auto gain para gravações livres de overloads
- Bass compensation, Chorus, Pitch Shift, Delay, Reverb, MP3 Voice enhance, Vocal cut e Afinador
- Entrada Mic 1/8" (3.5mm)
- Entrada Line 1/8" (3.5mm)
- Saída para fones de ouvido estéreo 1/8"(3.5mm)
- Falante para monitoração integrado
- SD card 2GB incluso; funciona com praticamente todos os SD cards até 16GB
- USB para transferir suas gravações no seu PC ou Mac
- Funciona com 2 pilhas AA (inclusas) ou via Fonte AC 3V DC, 500mA (não inclusa)
- Encaixe rosqueável para montagem em estantes de microfone (adaptador não incluso)
- Funcionamento de até 10 horas com pilhas alcalinas



**COD. PALMTRACK**

**COD. IO2EXPRESS**



## iO2 Express: Interface de Gravação MIDI/USB

### CARACTERÍSTICAS

- Interface com dois canais para gravação de áudio em computador
- Grava em 24-bit, 48 kHz em praticamente todos os softwares de áudio
- Monitoração através das saídas balanceadas ou a saída de fone
- Conversores A/D e D/A de alta qualidade
- Preamplificadores exclusivos nos canais de entrada
- 48V phantom power
- Entradas XLR para microfones
- Entradas 1/4" para instrumentos ou linha
- Acompanha o software Steinberg Cubase LE

## MidiVerb 4: Processador de efeitos

### CARACTERÍSTICAS

- Efeitos: reverbs, chorus, flanges, delays e efeitos de pitch
- 256 poderosos programas
- 128 presets de usuário
- Conversores de 18 bit A/D and D/A
- Processamento interno de 24 bit
- Dynamic Range: 90dB
- Resposta de frequência: 20Hz - 20kHz ±1dB
- 32 algoritmos de efeito
- 3 efeitos simultâneos
- MIDI In, MIDI Out/Thru
- Controle MIDI em tempo real
- 2 Controles MIDI simultâneos



**COD. MIDIVERB 4**

# Teclado Controlador / Interface

**COD. ALESIS61**



## A61: Teclado controlador

### CARACTERÍSTICAS

- Teclado controlador USB/MIDI 61 teclas
- Pitch Bend Wheel
- Modulation Wheel
- Display LCD
- Aftertouch
- Octave -1/+1 (Transposição de oitava - via comando MIDI no teclado)
- Data Entry Slider, controla o parâmetro selecionado (Aftertouch, Reverb, Volume, etc.)
- MIDI/Select, ajusta as configurações MIDI e aciona os controles e comandos MIDI do teclado
- Entrada 1/4 para pedal sustain
- MIDI out (Keyboard/USB)
- Conexão USB
- Alimentação: USB, ou fonte 9V DC 500mA (não inclusa)

## Q25: Teclado controlador

### CARACTERÍSTICAS

- Teclado controlador USB/MIDI
- 25 teclas com controle de velocidade
- Compacto, leve e fácil de usar
- Compatível com praticamente qualquer software de produção musical
- 1 fader endereçável
- Pitch Bend Wheel
- Modulation Wheel
- Botões Octave Up/Down (Transposição de oitava, acima ou abaixo)
- Conexão USB plug and play
- Acompanha Software Ableton Live Lite Alesis Edition

**COD. Q25**



**COD. Q49**



## Q49: Teclado controlador

### CARACTERÍSTICAS

- Teclado controlador USB/MIDI
- 49 teclas com controle de velocidade
- Compacto, leve e fácil de usar
- Compatível com praticamente qualquer software de produção musical
- 1 fader endereçável
- Pitch Bend Wheel
- Modulation Wheel
- Botões Octave Up/Down (Transposição de oitava, acima ou abaixo)
- Conexão USB plug and play
- Acompanha Software Ableton Live Lite Alesis Edition

## iODock: Interface de Conexão de Áudio para iPad

### CARACTERÍSTICAS

- O primeiro dock "pro audio" para iPad e iPad 2
- Conecte microfones e instrumentos incluindo guitarras, baixo, monitores de áudio, sistemas de PA, fones de ouvido, e controladores MIDI
- Universal – Aparelho compatível com praticamente todos os aplicativos de áudio e MIDI da Apple App Store; compatível com Core MIDI
- Crie, Produza, Toque e reproduza suas músicas em praticamente qualquer lugar
- Saída de vídeo para conectar em projetores ou TVs
- Entradas: 2 combo XLR-1/4" para instrumentos, microfones e equipamentos de áudio
- Controles de ganho nos canais de entrada e Phantom Power On/Off para microfones condensadores
- Chave Guitar-direct para usar com aplicativos modeladores de amplificadores e efeitos
- Saídas: 2 saídas LR 1/4" e 1 saída headphone 1/4" com controles de volume separados
- Conexões: MIDI In, MIDI Out, USB MIDI, e entrada endereçável 1/4" para footswitch

**COD. IODOCK**



**COD. GUITLKPLUS**



## GuitarLinkPlus: Cabo 1/4"

### CARACTERÍSTICAS

- Grava guitarra, violão, baixo, ou qualquer instrumento com saída 1/4" no computador
- Qualidade de áudio de CD 16 bit
- Sample Rate: 44.1 kHz
- Sistema interno de conversão analógico-para-digital
- Plug-and-play USB, conexão automática em computadores Mac e PC
- 5 m de comprimento
- Compatível com a maioria dos softwares e drivers (32 bits) de Mac e Windows
- Guitar Rig LE® software incluso que permite a modelação sons gravados.

## GuitarLink: Cabo 1/4"

### CARACTERÍSTICAS

- Conecta guitarras, baixos, ou outras fontes de áudio nível linha para gravação via USB
- Qualidade de áudio 16 bit
- Sample Rate: 44.1 kHz
- Sistema interno de conversão analógico-para-digital
- Conexão plug-and-play em Mac ou PC
- 5 m de comprimento
- Compatível com a maioria dos softwares e drivers (32 bits) de Mac e Windows



**COD. GUITARLINK**

**COD. MICLINK**



## MicLink: Cabo Microfone

### CARACTERÍSTICAS

- Grave com seu mic preferido diretamente no computador
- Áudio com qualidade digital de estúdio 16-bit, 44.1 kHz
- XLR para USB
- Conexão plug-and-play em Mac ou PC
- 5 m de comprimento
- Compatível com a maioria dos softwares e drivers de Mac e Windows
- Peso líquido: 180g
- Dimensões do produto: 5 m de comprimento

## PhonoLink: Cabo RCA para USB

### CARACTERÍSTICAS

- Interface de conexão para toca-discos, tape deck, mixer, ou qualquer outra fonte de áudio
- Gravação estéreo no computador via USB
- 16-bit, 44.1 kHz áudio digital estéreo
- Sistema interno de conversão analógico-digital
- Plug-and-play, conexão em computadores Mac ou PC
- 2 metros de comprimento
- Conectores RCA estéreo
- Compatível com a maioria dos softwares e drivers (32 bits) de Mac e Windows

**COD. PHONOLINK**



# Audio Link / Acessório

**COD. LINELINK**



## LineLink: Cabo Dual 1/4"

### CARACTERÍSTICAS

- Conecta mixers, teclados, samplers, sequencers, baterias eletrônicas e outras fontes de áudio nível linha para gravação via USB
- Qualidade de áudio 16 bit
- Sample Rate: 44.1 kHz
- Sistema interno de conversão analógico-para-digital
- Conexão plug-and-play em Mac ou PC
- 6 m de comprimento
- Compatível com a maioria dos softwares e drivers (32 bits) de Mac e Windows

## USB Midi: Cabo MIDI

### CARACTERÍSTICAS

- Transforma qualquer saída MIDI de instrumento em um controlador MIDI-USB
- Controla praticamente qualquer software MIDI
- Conexão plug-and-play em Mac ou PC
- 1.8 m de comprimento
- Compatível com a maioria dos softwares e drivers de Mac e Windows
- Peso líquido: 180g
- Dimensões do produto: 1,80m de comprimento



**COD. USBMIDI**

**COD. P6X110@B**



## P6X110: Fonte de Alimentação

### CARACTERÍSTICAS

- Fonte de alimentação para pedais de efeito Alesis.

## PX220 Fonte de Alimentação

### CARACTERÍSTICAS

- Fonte de alimentação para os mixers Multimix Alesis.



**COD. PX220@B**